

Jerez de la Frontera 14.11.2017

Bussilasti iloisia matkajia tutustui Jerez'in kahteen merkittävään vierailukohteeseen, joista ensimmäinen oli **Real Escuela Andaluza del Arte Equestre** - käytettäköön siitä tässä vaikkapa nimitystä Kuninkaallinen Ratsastuskoulu.



Ratsastuskoulun historian katsotaan alkaneen vuodesta 1973, jolloin Espanjan kuningas, Juan Carlos I, palkitsi jereziläisen ratsastusesityksen "Como bailan los caballos Andaluces" suunnittelijan, Álvaro Domecq'n vuosittain jaettavalla palkinnolla, "*Caballo de Oro*".

Koulussa kasvatetaan ja esityksissä käytetään yksinomaan puhdasverisiä andaluciaishevosiä (PRE = pura raza Espanola), jotka polveutuvat arabi- ja berberihevosten jälkeläisistä.



Puolitoista tuntia kestävä ohjelma sisälsi taitavasti suoritettua, asiaankuuluvan musiikin tahdittamaa, kouluratsastusta, sirkusmaisia hyppyjä ja lentopotkuja, jota seurattiin Euroopan kenties suurimman maneesin katsomossa keskittyneen kiinnostuneesti.

Toiseksi vierailukohteeksi oli valittu yksi Jerez'in alueen "sherrykolmion" suurista viinikellareista, **Bodegas Sandeman**, jonka historia alkaa 1700-luvun lopulta.



Nykyin Sandemanin (maanpäällisessä) viinikellarissa varastoidaan eri kypsymissivaiheissa olevaa viiniä 300 litran amerikkalaisesta tammesta valmistetuissa tynnyreissä, joita on kaikkiaan noin 4000. Oppaamme, Lucia, kertoili asiantuntevasti sherryn valmistusprosessista ja esitteli eri sherrylaatujen ominaisuuksia ja niiden yhdistämistä ruokiin ja ruokailuihin.



Bodegavierailu päättyi tapaspöydän ääressä kolmen eri sherrylaadun maisteluun, jossa vaiheessa osa matkalaisista oli jo omaksunut talon pukeutumistavat.

Lisää vierailukuvia on aurinkolaivueen kuvapankissa jäsensivuilla.